

# Tworzenie grafik komputerowych i animacji w duetach międzypokoleniowych

## Opis projektu

Animatorzy zaprosili do działań osoby starsze i nastolatki do wspólnego tworzenia. Uczestnicy wzięli udział w prowadzonych przez specjalistę warsztatach, podczas których nauczyli się podstaw projektowania graficznego w programie Canva. Wyposażeni w nowe umiejętności spotykali się w międzypokoleniowych parach, by stworzyć projekty graficzne pt. „Wspólna szczęśliwa przestrzeń”. Zaproponowany temat był pretekstem do rozmów o tym co ważne, marzeniach, pasjach, wspomnieniach i planach. Uzgodnienie tego, co wspólne, nie zawsze było łatwe, ale przyniosło dużo satysfakcji.

Potem był czas na kolejne warsztaty, tym razem z tworzenia animacji poklatkowych w aplikacji StopMotion. Już w nowych parach uczestniczki i uczestnicy wspólnie tworzyli krótkie filmy animowane w różnych technikach, korzystając z dostępnych materiałów, drobnych przedmiotów.

Finałem projektu była wystawa w grafik i pokaz filmów animowanych. Goście mogli też zobaczyć kolaże ze zdjęć zrobionych w trakcie realizacji projektu.

Poznane podczas warsztatów techniki i narzędzia przydały się także później: zarówno juniorzy jak i seniorzy zaczęli tworzyć własne wizytówki, plakaty i animacje.

## Kto

### O animatorach projektu:

- KAROL GAŁECKI** – członek Gminnej Rady Seniorów w Starych Babicach. Aktywnie działa przy realizacji projektów aktywizujących seniorów. Współorganizował m.in. „Dzień Sportu Seniora”, działania mające na celu doskonalenie umiejętności obsługi komputerów i internetu przez seniorów przy wsparciu wolontariatu młodzieżowego. Każde nowe wyzwanie jest dla niego motywacją. Projekty w parach międzypokoleniowych dają mu energię do dalszych działań.
- PAULINA NOWAKOWSKA** – pracuje w Domu Kultury Stare Babice. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi, ze Starobabickim Uniwersytetem III Wieku oraz klubem seniorów „Nadzieje”. Jej pasją są Indie, taniec i capoeira, ale przede wszystkim uwielbia współpracować z ludźmi i realizować projekty, dzięki którym mieszkańcy są aktywni, zadowoleni i uśmiechnięci.

**Organizacja wspierająca:** Dom Kultury Stare Babice

## Dla kogo

Odbiorcami projektu są seniorzy i seniorki, a także uczennice i uczniowie biorący udział we wspólnych spotkaniach i warsztatach.

## Po co

Cele projektu to międzypokoleniowa edukacja cyfrową oraz integracja seniorów i młodzieży w twórczym działaniu online.

## Kto może zrealizować

Podobne działania mogą zrealizować UTW, kluby seniora albo inne organizacje/institucje senioralne lub pracujące na ich rzecz (np. DPS-y) we współpracy ze szkołą podstawową.

## Jak

### • Krok 1. Przygotowania

Spotkajcie się w parze/grupie i zastanówcie się, czy możecie zaangażować się w kilkumiesięczne przedsięwzięcie. Potrzebna wam będzie osoba, która ma umiejętności do potrzebne do przeprowadzenia warsztatów. Zastanówcie się, jakie techniki i narzędzia będą dla waszej grupy najbardziej odpowiednie – powinny być względnie proste w obsłudze. Warto zwrócić się do lokalnych instytucji i organizacji, które mogłyby pomóc wam sfinansować działania, udostępnić lokal potrzebny na warsztaty, spotkania i wystawę. Liczebność grupy uczestników dostosujcie do liczby komputerów, które macie do dyspozycji – będą potrzebne przede wszystkim do korzystania z programu graficznego. Zaplanujcie wstępnie budżet i harmonogram pracy.

### • Krok 2. Promocja i rekrutacja

Przeznaczcie informacje o inicjatywie lokalnym organizacjom senioralnym i zorganizujcie spotkania informacyjne w szkołach podstawowych w okolicy. Przygotujcie plakaty zapraszające na pierwsze spotkanie i rozwieście je w sąsiedztwie. Możecie też zostawić ulotki w zaprzyjaźnionych miejscach. Stwórzcie stronę lub grupę na Facebooku, krótko opiszcie swój pomysł i zaproszcie do wzięcia udziału w inicjatywie i pierwszym spotkaniu. Kiedy warsztaty już ruszą, regularnie zamieszczajcie treści na Facebooku, publikujcie zdjęcia pokazujące wydarzenia projektowe.

### • Krok 3. Warsztaty i spotkania

Podzielcie uczestników na międzypokoleniowe pary. Możecie to zrobić za pomocą losowania. Jeśli planujecie naukę różnych technik, przeprowadźcie kolejne losowanie przed następnymi warsztatami, tak by juniorzy i seniorzy mieli okazję pracować w różnych duetach.

Ponieważ informacji do przyswojenia może być sporo, warsztaty ze specjalistką/specjalistą warto rozbić na bloki – jeśli to możliwe, lepiej podzielić je na dwa-trzy dni, tak by nie przeciążyć uczestników.

Kiedy już uczestnicy zdobędą potrzebne umiejętności, mogą w parach pracować nad wspólnymi projektami. Warto zaproponować konkretny temat prac, który będzie zachętą do rozmów i szukania tego, co wspólne (inspiracją dla was może być tytuł “Wspólna szczęśliwa przestrzeń”).

Możecie też zorganizować spotkanie, na którym razem zaprojektujecie i przygotujecie materiały do promocji końcowej wystawy.

#### • Krok 4. Finał

Na zakończenie zorganizujecie wystawę i/lub pokaz animacji. Zaprosicie mieszkańców okolicy, podziękujecie wszystkim zaangażowanym osobom i wspólnie świętujecie sukces. Spotkanie może być świetnym początkiem kolejnego etapu działań.

## Jak zarządzać działaniem:

### Kluczowe osoby w projekcie:

- dwie osoby koordynujące, które dzielą się zadaniami,
- kilkusobowa grupa inicjatywna.

## Koszty realizacji

### Najważniejsze koszty, które trzeba wziąć pod uwagę:

- wynagrodzenie dla osoby koordynującej
- wynagrodzenie dla osoby prowadzącej warsztaty,
- druk materiałów promocyjnych,
- materiały na warsztaty,
- artykuły spożywcze (napoje i drobny poczęstunek podczas warsztatów),
- obsługa finansowa.

## Niezbędne minimum

### Konieczne są:

- zaangażowani starsi i młodszy uczestnicy,
- osoba prowadząca warsztaty,
- stała promocja wydarzeń i efektów pracy.

## Linki



[www.domkultury-starebabice.pl/seniorzyw akcji](http://www.domkultury-starebabice.pl/seniorzyw akcji)

[www.facebook.com/dkstarebabice](https://www.facebook.com/dkstarebabice)

<https://www.youtube.com/c/domkultury-starebabice?app=desktop&cbrd=1>

---

Projekty modelowe to przykłady działań społecznych, zrealizowanych przez osoby starsze w ramach programu „Uniwersytety III Wieku – Seniorzy w Akcji”. Każdy może z nich korzystać w swoich społecznościach lokalnych. Zapraszamy do inspirowania się i realizowania przedstawionych pomysłów w najbliższym otoczeniu. Modele powstały we współpracy z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „e” ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Więcej projektów modelowych: <https://seniorzyw akcji.pl/projekty-modelowe/>

towarzystwo  
inicjatyw  
twórczych



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI

