

Projekt modelowy „Mobilna strefa gier i zabaw”

Grażyna i Anna

z grupą wolontariuszy postanowiły pokazać dzieciom i młodzieży, jak ich dziadkowie spędzali czas w dzieciństwie, jakie mieli pomysły na zabawy. Zbudowały przenośne stanowiska i rekwizyty do gier, z których korzystają mieszkańcy osiedla.



MODEL PROJEKTU „MOBILNA STREFA DAWNYCH GIER I ZABAW” ZOSTAŁ ZREALIZOWANY WE WSPÓŁPRACY Z TOWARZYSTWEM INICJATYW TWÓRCZYCH “e” W RAMACH PROGRAMU „UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU - SENIORZY W AKCJI” POLSKO-AMERYKAŃSKIEJ FUNDACJI WOLNOŚCI.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

towarzystwo
inicjatyw
twórczych



SENIORZY
W AKCJI

Opis

Gry i zabawy to nieodłączne elementy życia. Pozwalają rozwijać ważne umiejętności i nawiązywać relacje, a przede wszystkim sprawiają frajdę. Animatorzy wraz z grupą wolontariuszy z osiedla postanowiły wskrzesić te zabawy, które pamiętają ze swojej młodości. Wśród wspomnień znalazły się m.in. gra w kapsle, w kółko i krzyżyk, warcaby, gry zręcznościowe, jak równoważnia, rzut podkową i rzut wiankiem, strzelanie z procy i walka na poduszki. Zaprośili do współpracy kolejnych wolontariuszy. Sporządzili rysunki akcesoriów, a na ich podstawie należący do grupy majsterkowicz zbudował urządzenia. Dodatkowo wykonali stanowiska do robienia zdjęć portretowych: basztę z okrągłym oknem i ozdobną ramę od obrazu umieszczoną na stojaku o regulowanej wysokości. Wszystkie sprzęty są przenośne – można je rozstawiać w różnych miejscach i przy różnych okazjach.

Inauguracja „Mobilnej strefy gier i zabaw” odbyła się podczas święta dzielnicy. Wszyscy chcący wziąć udział w zabawach dostawali karnet z numerami stanowisk, a przy każdym punkcie czuwali wolontariusze i wolontariuszki – wyjaśniali zasady, panowali nad porządkiem i zaznaczali na karnetach zaliczenie konkretnej dyscypliny. Po zakończeniu zabawy uczestnicy dostawali pamiątkowe medale.

Strefa zawitała też do okolicznych szkół z okazji Dnia Dziecka. Wszędzie cieszyła się powodzeniem – okazało się, że dla wielu dzieci dawne zabawy są atrakcyjną nowością, angażującą na długie godziny.

Seniorki i seniorzy, biorąc udział w projekcie, mieli okazję powrócić pamięcią do czasów dzieciństwa, podzielić się nie tylko wspomnieniami, ale i umiejętnościami.

Kto

Realizatorzy projektu o sobie:

- **GRAŻYNA FETER** – jestem emerytowaną urzędniczką administracji państwowej, zajmowałam się m.in. współpracą kulturalną z zagranicą, organizacją dużych imprez kulturalnych, pokazów zespołów ludowych oraz pilotowaniem wycieczek zagranicznych. Pełnię funkcję wiceprzewodniczącej Rady Osiedla Majków. Organizowałam wiele lokalnych inicjatyw i wydarzeń. Chcę poprawić jakość życia mieszkańców osiedla. Zależy mi na integracji międzypokoleniowej mieszkańców dzielnicy i współpracy z dzielnicowymi placówkami. Moje hobby to turystyka krajowa, florystyka, literatura i film.
- **ANNA LISEWSKA** – z zawodu jestem nauczycielem wychowania fizycznego z 22-letnim stażem pracy w szkole podstawowej, mam uprawnienia trenera II klasy biegów na orientację oraz instruktora rekreacji ruchowej. Jestem członkiem PTTK w sekcji Cykliści, pełnię funkcję sekretarza w Stowarzyszeniu Stacja Inspiracja, a także przewodniczącą Rady Osiedla Majków. Prowadziłam gimnastykę w osiedlowym Klubie Seniora. Organizowałam wiele imprez sportowych i rekreacyjnych, a także wspieram inicjatywy mieszkańców. Moje hobby to rękodzielnicтво, chętnie uczestniczę jako wystawca podczas turniejów rycerskich. Lubię aktywnie spędzać czas, poznawać ludzi i nowe miejsca.

Organizacja wspierająca: Stowarzyszenie Stacja Inspiracja

Dla kogo

Odbiorcami działań są seniorzy, którzy uczestniczą w przygotowaniach i prowadzeniu „Mobilnej strefy gier i zabaw”, a także mieszkańcy osiedla i miejscowości w różnym wieku (przede wszystkim dzieci i młodzież) z niej korzystający.

Po co

Celem projektu jest integracja międzypokoleniowa mieszkańców osiedla oraz zainteresowanie dzieci i młodzieży dawnymi formami aktywnego spędzania czasu, a poprzez to odciągnięcie ich od ekranów.

Kto może zrealizować

Lokalne środowiska w małych i dużych miejscowościach, organizacje pozarządowe, kluby osiedlowe oraz instytucje, np. działające na rzecz rodziny.

• Krok 1. Przygotowanie do działań

Zbierzcie się w grupie i porozmawiajcie o tym, w co najbardziej lubiliście bawić się i grać w dzieciństwie. Zabawy z poszczególnych regionów będą się różnić, więc to też szansa na wydobycie i utrwalenie lokalnych tradycji. Spiszcie najciekawsze propozycje, skorzystajcie z opisanych tu pomysłów. Zorientujcie się, czy wśród was są osoby, które umieją i lubią majsterkować. Jeśli takich nie ma, zastanówcie się, gdzie ich szukać i jak zachęcić do współpracy: może na przykład w domu kultury działa koło majsterkowiczów. Pomyślcie, na jakiej lokalnej imprezie zorganizujecie inaugurację waszej strefy gier i zabaw, tak by było wystarczająco dużo przestrzeni do rozstawienia stanowisk.

Wybierzcie osobę (lub dwie), która będzie koordynować działania, rozdzielcie zadania między siebie. Przygotujcie wstępny kosztorys (wycenę budowy sprzętów warto zlecić fachowcowi) i harmonogram działań, uwzględniając promocję finałowego wydarzenia.

Spiszcie propozycje i ustalenia, warto udostępnić je całej grupie, np. na dysku Google, tak by można było na bieżąco nanosić uwagi i aktualizacje.

Nawiążcie współpracę z instytucją/organizacją, która zajmuje się działaniami na rzecz lokalnej społeczności, osób starszych lub dzieci. Pomoże wam sfinansować lub znaleźć sposób na sfinansowanie projektu, w tym na wynagrodzenia dla koordynatora, zakup sprzętu i materiałów, a także promocję. Będziecie też potrzebować lokalu, gdzie będzie można prowadzić spotkania warsztatowe i prace stolarskie, najlepiej wyposażonego w podstawowe narzędzia. Zastanówcie się, czy szkoła, świetlica lub dom kultury w okolicy ma pracownię stolarską, z której moglibyście korzystać.

• Krok 2. Rekrutacja wolontariuszy

Wyznaczcie datę pierwszego spotkania. Możecie stworzyć stronę na FB, zamieścić informacje o inicjatywie na lokalnej stronie internetowej, przygotować plakaty; poproście też zaprzyjaźnione instytucje i organizacje o ich udostępnienie. Zachęćcie do przyścia znajomych, sąsiadów, rodzinę.

Na spotkaniu opowiedzcie o pomysle i zaproszcie do dalszych działań. Dopasujcie zadania do umiejętności i możliwości czasowych chętnych osób.

Uzgodnijcie też, w jaki sposób będziecie się między sobą komunikować (dobrą opcją jest utworzenie grupy w mediach społecznościowych, ale najpierw upewnijcie się, czy wszyscy mogą/potrafią z tego korzystać).

• Krok 3. Budowa sprzętów i stanowisk

Projekty sprzętów na podstawie waszych pomysłów i rysunków najlepiej zlecić fachowcowi. Samą budową może zająć się jedna osoba, „złota rączka” z waszej grupy, ale najlepiej, by poprowadziła

warsztaty konstrukcyjno-stolarskie, podczas których uczestnicy będą robić część urządzeń. W zależności od tego, jakie zabawy będziecie przygotowywać, zastanówcie się, jacy fachowcy jeszcze się przydadzą.

Będziecie potrzebowali podstawowych narzędzi i materiałów stolarskich (jak wyrzynarki, szlifierki, piły, młotki, papier ścierny, wiertarki, wkręty, gwoździe), a także listewek, desek, kątowników, drążków itp. Pamiętajcie też o wiklinowych koszach różnej wielkości, które będą służyć do transportu i przechowywania drobniejszych elementów (także podczas imprez).

Materiały i sprzęty potrzebne do poszczególnych proponowanych gier i zabaw:

- gry w kapsle, kółko i krzyżyk, warcaby: płyta wiórowa i koziołki pod blaty (stoły przydadzą się do ustawiania klocków), farby do drewna, farba tablicowa, kreda, wydrukowane na samoprzylepnej folii szachownice, drewniane drążki i kątowniki (pocięte w plastry postłużą za pionki i kamienie), kapsle;

- rzut wiankiem: deski, listewki, drążki do zbudowania płotu (ewentualnie gotowy element), wiklinowe obręcze i resztki tkanin do ich powleczenia;
- rzut podkową: podkowy, kosze wiklinowe (albo inne rzeczy, do których będą celować uczestnicy);
- stanowisko fotograficzne: np. ozdobna rama od obrazu umieszczona na stojaku o regulowanej wysokości, rekwizyty (jak oprawki okularów, wąsy na patyku, różne nakrycia głowy), aparat fotograficzny;
- bitwa na poduszki: tkanina do uszycia worków i wypełnienie do nich;
- strzelanie z procy: rozwidlone patyki lub wycięte odpowiednio deszczutki, guma pasmanteryjna, pocięte i poskładane kawałki gazet;
- budowanie ulicy: drążki i deski do pocięcia na klocki, farby do drewna, kreda.

Pamiętajcie o pilnowaniu jakości prac i kilkakrotnym przetestowaniu bezpieczeństwa wszystkich urządzeń.

• Krok 4. Promocja

O projekcie najlepiej informować na bieżąco, m.in. relacjonując w mediach społecznościowych postępy prac. Możecie założyć stronę na Facebooku, zamieścić informacje o działaniach na lokalnej stronie internetowej. Przed finałową imprezą warto też przygotować i rozkleić plakaty zapraszające wszystkich mieszkańców. Skontaktujcie się z okolicznymi przedszkolami i szkołami, zaoferujcie im możliwość skorzystania z waszej inicjatywy.

• Krok 5. Przygotowanie do imprezy

Możecie przygotować karnety z wyszczególnionymi wszystkimi stanowiskami i symboliczne nagrody: osoby biorące udział w zabawach będą mogły zdobywać punkty (można użyć pieczętek lub dziurkaczy) za poszczególne zabawy, a po zebraniu kompletu zostaną nagrodzone, np. drewnianymi medalami.

Przydadzą się kijki i taśmy do odgradzania niektórych stanowisk, np. dla bezpieczeństwa przy rzucaniu podkową.

Podzielcie się tak, by do każdego stanowiska była przydzielona przynajmniej jedna osoba z waszej grupy: trzeba będzie udzielać instrukcji, pilnować kolejności, stemplować/dziurkować karnety. Potrzebny będzie też ktoś na stanowisku organizacyjnym, żeby wydawać karnety i wręczać nagrody.

Jak zarządzać działaniem:

Kluczowe osoby w projekcie:

- osoba koordynująca – z dużym doświadczeniem i dyspozycyjna,
- osoby zaangażowane w poszczególne zadania (liczba osób powinna być dostosowana do ich możliwości i wielkości zadań).

Koszty realizacji

Najważniejsze koszty, które trzeba wziąć pod uwagę:

- koordynacja,
- wynagrodzenie stolarza,
- prowadzenie warsztatów stolarskich,
- usługi krawieckie,

- materiały i narzędzia do budowy sprzętów i rekwizytów,
- projekt i druk plakatów,
- obsługa księgową.

Niezbędne minimum



Konieczne są:

- grupa osób chętnych do działań,
- środki finansowe,
- dostęp do pracowni stolarskiej,
- trzymanie się harmonogramu zadań,
- pilnowanie jakości wykonania prac,
- osobiste zaangażowanie zespołu.

Kontakt, linki



<http://sp2.kalisz.pl/dzien-dziecka-w-naszej-szkole/aktualnosci/>

<https://kalisz.naszemiasto.pl/w-kaliszu-trwa-weekend-na-szlaku-piastowskim-atrakcji-nie/ar/c1-8331954>

<https://fb.watch/6-t1tcL8su/>

<https://www.facebook.com/%C5%9Awi%C4%99to-Dzielnicy-Na-Majkowie-w-Maju-739376026205638/>