



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

REGULAMIN KONKURSU

**„Seniorzy w akcji”
inkubator + dotacje**
na działania społeczne osób starszych
i inicjatywy międzypokoleniowe

Konkurs „Seniorzy w akcji” inkubator + dotacje jest organizowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e” w ramach programu „Uniwersytety Trzeciego Wieku – Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Świat zmieniają ludzie z pasją! Konkurs skierowany jest do osób 60+ działających samodzielnie oraz do osób 60+ działających w parze z osobą co najmniej 25 lat młodszą, które chcą aktywnie działać na rzecz swojego otoczenia. Do współpracy zapraszamy osoby, które mają pomysł na projekt i chcą pracować nad jego rozwojem przy zaangażowaniu ekspertów, doświadczonych animatorów i innych uczestników Konkursu. Szukamy osób, które pragną pracować ze społecznością na rzecz wprowadzania trwałych rozwiązań pobudzających aktywność społeczną mieszkańców.

CELE KONKURSU I FORMY WSPARCIA

Celem konkursu „Seniorzy w akcji” jest wsparcie osób po 60. roku życia lub par międzypokoleniowych (osoba 60+ wraz z osobą młodszą o co najmniej 25 lat) w realizacji projektów wzmacniających uczestnictwo i sprawczość osób starszych w życiu lokalnych społeczności.

Wspieramy realizację przedsięwzięć, które realizują co najmniej jeden z poniższych celów:

- angażują osoby starsze do działania na rzecz otoczenia,
- działają na rzecz rozwoju wolontariatu osób starszych,
- włączają osoby starsze w dialog i współpracę z samorządem lokalnym,
- uruchamiają i rozwijają inicjatywy oparte na współpracy międzypokoleniowej.

Formuła Konkursu jest przyjazna także dla osób i organizacji, które nie mają dużego doświadczenia w opracowywaniu i realizacji projektów. Wsparcie ma zawsze charakter indywidualizowany, dopasowany do potrzeb realizatorów poszczególnych projektów.

Realizację projektów wspieramy:

- merytorycznie: na etapie rekrutacji w formule inkubatora nakierowanego na dopracowanie i rozwój pomysłów zgłoszonych na konkurs, na etapie realizacji wybranych projektów w formule bieżącej opieki i konsultacji tutora i zespołu programu,
- finansowo: przyznajemy dotacje na realizację projektów dopracowanych w inkubatorze.

OBSZARY WSPARCIA

Zgłaszane projekty powinny realizować cele programu i mieścić się w co najmniej jednym z trzech obszarów:

1) DZIAŁANIA OBYWATELSKIE

Reprezentowanie interesów i potrzeb osób starszych, tworzenie przestrzeni przyjaznych osobom starszym w środowiskach lokalnych;

2) AKTYWNOŚĆ OBYWATELSKA OSÓB STARSZYCH

Działania promujące postawy i wartości obywatelskie, demokratyczne, działania wzmacniające głos osób starszych w decydowaniu o sprawach ważnych dla lokalnej społeczności oraz ponadlokalnie, działania na rzecz udziału osób starszych w rozwiązywaniu lokalnych i ponadlokalnych problemów, włączanie osób starszych do aktywnej i długofalowej współpracy z organizacjami pozarządowymi;

3) DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE

Działania o charakterze kulturalnym, artystycznym i edukacyjnym – aktywnie włączające osoby starsze.

Ze środków programu nie mogą być finansowane:

- stała oferta zajęć skierowanych tylko do członków/ odbiorców organizacji;
- stała oferta kursów, zajęć komputerowych;
- stała oferta zajęć sportowych czy rekreacyjnych;
- działania o charakterze interwencyjnym: świadczenie doraźnej pomocy medycznej, opiekuńczej czy materialnej;

- jednorazowe akcje takie jak: konferencja, udział w festiwalu, wyjazd turystyczny czy szkolenie (w sytuacji, gdy są to główne działania, wokół których skupia się projekt);
- działania, które służą realizacji celów politycznych czy religijnych;
- ze środków konkursu nie mogą być finansowane remonty czy inwestycje.

Dodatkowe punkty będą przyznawane projektom:

- wspierającym aktywność **starszych mężczyzn**,
- o charakterze **antydiskryminacyjnym**, promujące zagadnienia z zakresu praw człowieka i **tolerancję**,
- **wykorzystującym nowe technologie** (np. narzędzia internetowe, komunikatory, aplikacje mobilne, itp.) jako narzędzie współpracy międzypokoleniowej.

PRIORYTETY KONKURSU

Intencją organizatorów programu jest wsparcie projektów, które:

- 1) wyrastają z obserwacji potrzeb społecznych osób starszych, wykorzystują **pasję, umiejętności, zainteresowania i doświadczenie** animatora/animatorów projektu;
- 2) przyczyniają się do **realnej zmiany w społeczności lokalnej**, wnoszą nową wartość do stosowanych w danej społeczności metod i form działania w pracy z ludźmi starszymi i/lub w działaniach międzypokoleniowych;
- 3) mają potencjał do wypracowania **trwałych, skalowalnych rozwiązań i modeli działania** w pracy z osobami starszymi;
- 4) **aktywnie włączają do działania osoby starsze**, korzystając z ich zasobów i wspierając poczucie ich zaangażowania i sprawczości;
- 5) zakładają, że **uczestnicy działań/osoby**, do których zgłoszony projekt jest skierowany, wniosą istotny wkład w jego realizację, **będą miały wpływ na kształt projektu** i przyjęte metody realizacji – nie będą biernymi odbiorcami działań;
- 6) odpowiadają na dobrze rozpoznane **potrzeby społeczności lokalnej i integrują lokalne środowisko** (poprzez wykorzystanie zasobów i potencjałów społeczności, budowanie partnerstw, pozyskiwanie sojuszników).

Jak zgłosić się na konkurs?

Widzisz ważną potrzebę, niewykorzystany potencjał w swoim otoczeniu?

**diagnoza potrzeb/
problemu**

+

Masz pomysł na działanie, w którym wykorzystasz osobiste pasje, umiejętności i lokalne zasoby? Realizację pomysłu chce wesprzeć lokalna organizacja czy instytucja?

rozpoznanie zasobów

+

Szukasz inspiracji i wsparcia w rozwoju pomysłu? Chcesz zdobyć nowe umiejętności, aby skuteczniej działać na rzecz otoczenia?

potrzeba rozwoju



Opisz swój pomysł, osobiste pasje, motywacje do działania oraz doświadczenia Twoje i organizacji wspierającej. Wyślij list intencyjny na konkurs **do 18 marca 2019 r.**

Pomysł na rozwiązanie



Komisja konkursowa wybierze ok. 60 pomysłów i w maju spotka się z ich autorami. Następnie autorów 18-22 wybranych projektów zaprosimy do dalszej pracy nad rozwojem pomysłów w formule inkubatora.

Wybór pomysłów



Inkubator to przestrzeń, w której stwarzamy przyjazne warunki do dopracowania i rozwoju 18-22 pomysłów poprzez warsztaty, dotacje, indywidualne wsparcie animatorów z Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”, wizyty studyjne, wsparcie trenerów z Sieci Latających Animatorów Kultury i Socjologów.

Rozwój pomysłów w inkubatorze + dotacje na ich realizację

OSOBY I PODMIOTY UPRAWNIONE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Konkurs ma zasięg ogólnopolski. O wsparcie mogą ubiegać się osoby 60+ lub pary międzypokoleniowe (osoba 60+ i osoba młodsza o co najmniej 25 lat) we współpracy z organizacją pozarządową/instytucją, która pełni rolę podmiotu aplikującego o grant (tzw. „organizacja wspierająca”).

Jedna organizacja/instytucja może być organizacją wspierającą dla maksymalnie dwóch pomysłów zgłoszonych na konkurs. Jedna osoba może zgłosić tylko jeden pomysł na konkurs.

To, czy projekt zostanie zgłoszony przez osobę 60+, czy przez parę międzypokoleniową, nie ma wpływu na ocenę zgłoszenia.

Szukamy animatorów, którzy:

- 1) **Spełniają przyjęte kryterium wieku:** urodzili się w 1959 roku lub we wcześniejszych latach (animator 60+) oraz, w przypadku pary międzypokoleniowej, różnica wieku między animatorem 60+ i drugim animatorem wynosi co najmniej 25 lat;
- 2) **Uzyskali zgodę organizacji/instytucji wspierającej** na udział w konkursie i wspólną realizację projektu społecznego;
- 3) **Są autorami, współautorami pomysłu zgłaszanego na konkurs**, chcą podjąć się roli liderkiej w projekcie, aktywnie działać na rzecz uruchomienia i realizacji projektu.
- 4) **Zapoznali się z formułą działania inkubatora. Dysponują czasem i możliwościami, aby podjąć aktywną pracę nad rozwojem swojego pomysłu** na projekt i zaangażować się w jego realizację – uczestnicząc w warsztatach organizowanych w Warszawie w czerwcu 2019 i w listopadzie 2019 r., a także korzystając z innych zindywidualizowanych form wsparcia (wizyta studyjna, wizyty Latających Animatorów Kultury i Socjologów). Warsztaty są integralną częścią Konkursu - uczestnicy nie ponoszą kosztów związanych z udziałem czy dojazdami na warsztaty ani z korzystaniem z innych form wsparcia; natomiast w przypadku rezygnacji później niż 7 dni przed warsztatami mogą zostać zobowiązani do pokrycia kosztów poniesionych przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” zapewniających udział w warsztatach;
- 5) **Pragną działać na rzecz społeczności lokalnej w oparciu o swoje pasje**, dzielić się swoimi zainteresowaniami z innymi;
- 6) **Posiadają kompetencje społeczne do pracy z grupą**, tj. umiejętność współpracy, słuchania potrzeb i oczekiwań członków grupy, dzielenia się zadaniami, motywowania do aktywnego uczestnictwa w działaniu itp. Są nastawieni na pracę zespołową;
- 7) **Znają lokalną społeczność i jej mieszkańców**, wiedzą jakich partnerów, sojuszników warto pozyskać do planowanego projektu. Potrafią korzystać ze wsparcia innych;

- 8) **Chcą pogłębić swoją wiedzę i umiejętności** z zakresu realizacji projektów społecznych z udziałem osób starszych, realizacji projektów międzypokoleniowych, pracy z lokalną społecznością. Chcą podzielić się swoimi doświadczeniami z innymi uczestnikami konkursu;
- 9) **Chcą aktywnie działać na rzecz społeczności także po zakończeniu realizacji projektu.** Społeczna aktywność jest dla nich istotnym obszarem przyszłej aktywności zawodowej czy wolontaryjnej;
- 10) Są zainteresowane potencjalnym rozwojem projektu w przyszłości także w innych społecznościach.

Organizacja wspierająca powinna spełnić następujące kryteria:

- 1) **Jest organizacją/instytucją posiadającą osobowość prawną, która działa nie dla zysku lub przeznacza zysk na cele społecznie użyteczne.** O dofinansowanie działań ze środków konkursu mogą ubiegać się np. fundacje i stowarzyszenia, instytucje kultury, organizacje kościelne, kościelne osoby prawne, Uniwersytety Trzeciego Wieku¹, jak również stowarzyszenia zwykłe, zarejestrowane w prowadzonej przez starostę ewidencji stowarzyszeń zwykłych.

O dofinansowanie **nie mogą** natomiast ubiegać się urzędy gminy ani ich jednostki budżetowe czy organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (np. przedszkola, szkoły, ośrodki pomocy społecznej, domy pomocy społecznej etc).

W przypadku organizacji, których oddziały terenowe posiadają osobowość prawną, oddziały te mogą wnioskować o dotację niezależnie od zarządu głównego. W przypadku organizacji, których oddziały terenowe/okręgowe nie posiadają osobowości prawnej, oddziały te mogą złożyć list intencyjny i wnioski na konkurs, po uzyskaniu zgody jednostki centralnej tj. pełnomocnictwa do działania w ramach niniejszego konkursu, w imieniu tej jednostki.

- 2) **Zgłaszany projekt mieści się w celach statutowych organizacji/instytucji.**
- 3) **Zna projekt zgłaszany na konkurs** i uważa, że jego realizacja jest ważna i potrzebna dla **społeczności lokalnej.**
- 4) **Chce zaangażować się w realizację projektu nie tylko formalnie** (rozliczenie przekazanych środków), ale też dbać o jakość merytoryczną projektu i wspólnie z animatorami myśleć o jego rozwoju.
- 5) Zobowiązuje się **ustalić z animatorami zasady współpracy**, komunikacji i obszary w projekcie wymagające wsparcia.

¹ Jako Uniwersytet Trzeciego Wieku traktujemy podmioty, które prowadzą cykliczne zajęcia edukacyjne dla osób starszych w systemie semestralnym, mają program działania na najbliższy semestr akademicki (opracowany plan zajęć, tematykę i wykładowców); współpracują z instytucją naukową lub edukacyjną bądź samodzielnie z pracownikami naukowymi.

- 6) Jest gotowa **pozyskać sojuszników/ partnerów do projektu.**
- 7) Jest zobowiązana **do prowadzenia odrębnego rachunku/subkonta bankowego** tylko i wyłącznie do obsługi środków dotacji i rozliczenia dotacji.

Przedstawiciel organizacji/institucji zostanie zaproszony do wzięcia udziału w jednym dniu warsztatów organizowanych w czerwcu 2019 w Warszawie, podczas których omówimy model wsparcia dla projektu i współpracy w ramach inkubatora. Przedstawiciel organizacji/institucji ma także możliwość udziału w jednodniowym szkoleniu z warunków umowy i rozliczania dotacji, które odbędzie się w październiku 2019 w Warszawie. Koszty dojazdu i pobytu na warsztatach i szkoleniu pokrywa Towarzystwo „ę”.

WYSOKOŚĆ DOTACJI

Minimalna kwota dotacji, o którą można ubiegać się w ramach konkursu, wynosi **8 tys. zł**, a maksymalna **15 tys. zł**. Przyznanych zostanie **18-22 dotacji**. Uczestnicy konkursu mogą się starać o dofinansowanie maksymalnie 90% całkowitego kosztu realizacji przedsięwzięcia. Muszą zapewnić finansowy lub niefinansowy wkład własny (rzeczowy, usługowy, wolontariat) wynoszący minimum 10% całkowitego kosztu przedsięwzięcia. Dotacje przyznane w ramach programu zostaną wypłacone na konto aplikującej instytucji/organizacji w dwóch ratach - pierwszej, wynoszącej 90% kwoty dotacji w terminie 14 dni roboczych od daty podpisania umowy dotacji i drugiej, wynoszącej 10% .

OBSZAR GEOGRAFICZNY REALIZACJI PROJEKTÓW

Program ma charakter ogólnopolski. Projekty powinny być realizowane na terenie Polski i mieć wymiar lokalny – obszarem ich realizacji powinna być jedna lub kilka wybranych społeczności. Jako jedną społeczność należy traktować (w zależności od skali projektu): dzielnicę, miasto/wieś, gminę lub powiat.

OKRES REALIZACJI PROJEKTÓW

Dotacje zostaną przyznane na projekty trwające **do 10 miesięcy**. Realizacja projektów dofinansowanych w ramach programu może się rozpocząć najwcześniej **1 września 2019**, a zakończyć najpóźniej **30 czerwca 2020**.

PRZEBIEG KONKURSU – INKUBATOR + DOTACJE

Dotacje zostaną przyznane na zasadzie konkursu. Zarówno listy intencyjne (I etap konkursu), jak i wnioski o dotację (III etap konkursu) będą oceniane przez Komisję złożoną z niezależnych ekspertów. Niezależni eksperci wezmą także udział w spotkaniach regionalnych z animatorami (II etap konkursu).

I ETAP konkursu– składanie listów intencyjnych: od 11 lutego do 18 marca 2019

Osoby zainteresowane udziałem w konkursie przesyłają **listy intencyjne**, w których

przedstawiają siebie i swój pomysł na projekt oraz wskazują organizację/instytucję wspierającą.

Listy intencyjne należy wypełnić i złożyć **do 18 marca 2019** (do godz. 23:59), korzystając z formularza on-line dostępnego na stronie www.formularz.seniorzywakcji.pl. Złożenie listu zostanie potwierdzone e-mailem zwrotnym w ciągu 3 dni roboczych.

Nadesłane listy zostaną poddane ocenie formalnej i merytorycznej. Rezultatem oceny listów będzie lista rankingowa. Około 60 projektów opisanych w listach intencyjnych zajmujących najwyższe miejsca na liście zostanie zakwalifikowanych do II etapu konkursu.

Lista zgłoszeń, które przejdą do drugiego etapu konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej konkursu: www.seniorzywakcji.pl.

II ETAP konkursu – regionalne spotkania z komisją konkursową – maj 2019

Animatorów projektów, którzy przejdą do II etapu konkursu, zaprosimy na **regionalne spotkanie z członkami komisji konkursowej** (spotkania zostaną zorganizowane w 3 wybranych miastach, koszty dojazdu animatorów na spotkania pokrywają organizatorzy konkursu do maksymalnej wysokości 150 zł w obie strony). Spotkanie komisji z animatorem lub międzypokoleniową parą animatorów będzie okazją do bliższego poznania pomysłu na projekt i osobistych motywacji animatorów do działania i udziału w inkubatorze. Podczas tego spotkania będzie czas na rozmowę o zasadach i celach konkursu i wzajemnych oczekiwaniach. Na podstawie przeprowadzonych rozmów wyłonimy autorów 18-22 pomysłów na projekty.

Lista zgłoszeń, które przejdą do trzeciego etapu konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej konkursu: www.seniorzywakcji.pl.

III ETAP konkursu – warsztaty i składanie wniosków o dotacje – czerwiec 2019

Autorów wybranych 18-22 pomysłów na projekty zaprosimy do udziału w **3-dniowym spotkaniu warsztatowym w Warszawie w terminie 6-8 czerwca 2019 r.** Celem spotkania będzie aktywna praca nad rozwojem pomysłów zgłoszonych na konkurs, przy wsparciu ekspertów, doświadczonych animatorów i innych uczestników konkursu. Po warsztatach uczestnicy będą mieli ok. 2 tygodni na przygotowanie i **złożenie wniosków o dotacje**, w których dokładnie zaprezentują przedsięwzięcia, które chcą zrealizować. Do udziału w jednym dniu warsztatów zaprosimy również przedstawicieli organizacji wspierających projekty zgłoszone na Konkurs. Koszty przejazdów, zakwaterowania i wyżywienia uczestników warsztatów pokrywa Towarzystwo „ę”.

Animatorzy otrzymają dotację – jeśli spełnią poniższe warunki:

- wezmą aktywny udział w warsztatach,
- będą otwarci na twórczą pracę nad dopracowaniem projektu zgłoszonego na konkurs, a także uwzględnią opinie i uwagi nt. projektu zgłoszone przez członków komisji i organizatorów konkursu,
- złożą rzetelnie przygotowane wnioski o dotację, które spełnią kryteria formalne i merytoryczne oceny wniosków.

Wnioski o dotacje (III etap konkursu) wypełnione komputerowo należy przesłać **do 24 czerwca 2019** zarówno w formie elektronicznej na adres: listy@seniorzywakcji.pl (odbiór wniosków zostanie potwierdzony e-mailem zwrotnym), jak i pocztą tradycyjną **w jednym egzemplarzu** na adres: Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”; ul. Mokotowska 55; 00-542 Warszawa z dopiskiem „Seniorzy w akcji”. (w przypadku wysyłki pocztą tradycyjną decyduje data stempla pocztowego).

Wzór wniosku o dotację zostanie udostępniony organizacjom, które przejdą do trzeciego etapu konkursu.

Lista projektów, które otrzymają dofinansowanie zostanie zamieszczona na stronie internetowej konkursu www.seniorzywakcji.pl. Animatorzy, którzy złożą wnioski na konkurs, zostaną listownie powiadomieni o wynikach konkursu.

REALIZACJA PROJEKTÓW, ROZLICZENIE DOTACJI I EWALUACJA

Dotacje przyznane przez Komisję Konkursu zostaną przekazane na konto organizacji wspierającej – wyodrębnione na potrzeby dotacji. Animatorzy wspólnie z organizacją powinni ustalić podział zadań, zasady komunikacji i współpracy przy realizacji projektu. Realizatorzy projektów (przedstawiciel organizacji i animator) zostaną zaproszeni do udziału w jednodniowym szkoleniu z warunków umowy i rozliczania dotacji, które odbędzie się 4 października 2019. Każdy z projektów zostanie objęty zindywidualizowanym **wsparciem Towarzystwa „ę”** (regularny kontakt telefoniczny i mailowy).

Po kilku miesiącach działania, animatorzy projektów z całej Polski spotkają się ponownie **na warsztatach w Warszawie** (15-16 listopada 2019). Będzie to okazja do wymiany doświadczeń pomiędzy uczestnikami programu, omówienia etapu rozwoju poszczególnych projektów i uzyskania wsparcia, a także do wzmocnienia kompetencji liderkich związanych z pracą z grupą. W zależności od konkretnych potrzeb animatorzy projektów będą mogli skorzystać z dodatkowego wsparcia w formie **wizyty studyjnej** (odwiedzenie innego projektu) lub w formie **wizyty trenera z sieci Latających Animatorów Kultury** (realizacja warsztatu, wsparcie prowadzonych działań czy ewaluacji). Wszyscy uczestnicy projektu zobowiązani są do złożenia **sprawozdań merytorycznych i finansowych z projektów**. Ważnym etapem podsumowania realizacji projektów powinna być **refleksja nad rezultatami projektu**, ich wpływem na uczestników i szerzej na społeczność, a także nad możliwościami rozwoju, kontynuacji czy skalowania projektu.

Po upływie roku od zakończenia realizacji projektu przeprowadzimy **ankietę ewaluacyjną** skierowaną do animatorów i organizacji wspierających, która dostarczy nam cennych informacji co do dalszych działań animatorów, form kontynuacji działań zainicjowanych w projekcie, trwałości wypracowanych rezultatów.

HARMONOGRAM KONKURSU

	Ogłoszenie konkursu	11 lutego 2019
--	---------------------	----------------

I etap konkursu	Termin składania listów intencyjnych	18 marca 2019
	Przewidywany termin ogłoszenia wyników oceny listów intencyjnych (ogłoszenie listy projektów, które przeszły do drugiego etapu konkursu)	do 16 kwietnia 2019
II etap konkursu	Regionalne spotkania z Komisją konkursową w 3 miastach	maj 2019 7 maja (wtorek) Poznań 15 maja (środa) Warszawa 17 maja (piątek) Kraków
	Przewidywany termin ogłoszenia wyników regionalnych spotkań z Komisją (ogłoszenie listy projektów, które przeszły do trzeciego etapu konkursu)	do 21 maja 2019
III etap konkursu	Warsztaty w Warszawie przygotowujące do złożenia wniosków o dotacje. Koszty związane z dojazdem i pobytem pokrywa Towarzystwo „ę”	6-8 czerwca 2019
	Termin składania wniosków o dotacje	do 24 czerwca 2019
	Przewidywany termin ogłoszenia wyników oceny wniosków (ogłoszenie listy projektów, które otrzymają dofinansowanie)	do 6 sierpnia 2019
realizacja projektów	Przygotowanie i podpisanie umów dotacji	sierpień–październik 2019
	Najwcześniejszy termin rozpoczęcia realizacji projektu	1 września 2019
	Najpóźniejszy termin zakończenia realizacji projektu	30 czerwca 2019
	Szkolenie w Warszawie z warunków umowy dotacji i zagadnień finansowych związanych z rozliczaniem dotacji. Koszty	4 października 2019

	związane z dojazdem i pobytem pokrywa Towarzystwo „ę”	
	Warsztaty w Warszawie wspierające realizację projektów. Koszty związane z dojazdem i pobytem pokrywa Towarzystwo „ę”	15-16 listopada 2019
	Zindywidualizowane wsparcie Towarzystwa „ę” oraz możliwość skorzystania z wizyt studyjnych i wizyt Latających Animatorów Kultury	październik 2019–czerwiec 2020
	Terminy złożenia sprawozdań finansowych i merytorycznych z realizacji projektu	<p>Sprawozdanie okresowe nr 1 – do 15 stycznia 2020;</p> <p>Sprawozdanie okresowe nr 2 – do 15 kwietnia 2020;</p> <p>Sprawozdanie końcowe – 30 dni od daty zakończenia realizacji projektu, maksymalnie do 31 lipca 2020.</p>
Ewaluacja	Wypełnienie ankiety ewaluacyjnej przez animatorów i organizację wspierającą po upływie roku od zakończenia realizacji projektu	czerwiec 2021

Kryteria oceny listów intencyjnych (I etap konkursu)

Kryteria formalne oceny listów intencyjnych:

- list intencyjny został złożony w terminie,
- list został złożony poprzez formularz on-line
- list intencyjny jest czytelny i kompletny,
- organizacja/ instytucja wspierająca i osoba składająca list intencyjny jest uprawniona do udziału w konkursie,
- pomysł na projekt realizuje cele konkursu i mieści się w obszarach wsparcia konkursu,
- w liście intencyjnym sformułowano wyraźny temat/ motyw przewodni projektu, które spaja proponowane działania w spójną całość (tzn. projekt nie jest zbiorem różnorodnych niepowiązanych ze sobą aktywności),
- informacje zawarte w liście intencyjnym są na tyle szczegółowe, że pozwalają poznać sylwetkę animatora i pomysł na projekt i dokonać dalszej oceny merytorycznej.

Listy intencyjne, które spełnią kryteria formalne, zostaną poddane ocenie merytorycznej. Oceny tej dokona komisja złożona z niezależnych ekspertów i organizatorów konkursu.

Kryteria merytoryczne oceny listów intencyjnych:

- stopień motywacji animatora/-ów i organizacji wspierającej do realizacji projektu i udziału w inkubatorze są czytelne i zgodne z ogólnym charakterem konkursu,
- stopień motywacji animatora/-ów do uczestnictwa w kilkuetapowym procesie, gotowość do poświęcenia czasu do udziału w warsztatach,
- stopień motywacji do tworzenia pomysłów na rzecz dobra wspólnego, osobiste powody do zajęcia się tym tematem,
- potencjał leaderski (samodzielność, sprawczość, doświadczenie w działaniach społecznych, otwartość na nowe doświadczenie, potrzeba osobistego rozwoju).
- pomysł na projekt wyrasta z pasji i zasobów animatorów i organizacji,
- pomysł ma potencjał do dopracowania i rozwoju w formule inkubatora,
- pomysł na projekt wnosi nową wartość do stosowanych w danej społeczności metod i form pracy z osobami starszymi i/lub działań międzypokoleniowych,
- pomysł na projekt ma potencjał do tworzenia nowych rozwiązań i łączenia zasobów.
- dodatkowe punkty będą przyznawane za objęcie wsparciem jednego z poniższych tematów:
 - pomysł wspiera aktywność starszych mężczyzn,
 - pomysł ma charakter antydyskryminacyjny, promuje zagadnienia z zakresu praw człowieka i tolerancję,
 - pomysł wykorzystuje nowe technologie jako narzędzie współpracy międzypokoleniowej.
- stopień znajomości potrzeb i specyfiki grupy docelowej, dostrzeżenie i rozumienie potencjalnych korzyści dla użytkowników,
- przedstawienie pomysłów na aktywne zaangażowanie uczestników,
- stopień zgodności planowanych działań z celami, obszarami wsparcia i priorytetami konkursu,
- ciekawe metody i formy działania,
- wymienione pomysły na realną współpracę, projekt osadzony w celach organizacji/ instytucji,
- potencjał trwałości projektu – możliwość kontynuacji, rozwijania działań w przyszłości,

- potencjał do upowszechnienia projektu jako rozwiązania modelowego dla innych społeczności.

Kryteria oceny wniosków (III etap konkursu)

Kryteria formalne oceny wniosków:

- proponowane działania realizują cele konkursu i mieszczą się w obszarach wsparcia konkursu,
- cele projektu są zgodne z celami statutowymi organizacji wspierającej,
- organizacja wspierająca i osoba składająca wniosek są uprawnione do udziału w konkursie,
- wniosek został wypełniony na maszynie/ komputerze – jest czytelny i kompletny,
- wniosek został złożony w terminie (pocztą tradycyjną i przesłany e-mailem),
- wniosek został złożony na odpowiednim formularzu,

- do wniosku dołączono wymagane załączniki w jednym egzemplarzu²,

- harmonogram realizacji projektu jest zgodny z terminami konkursu,
- kwota wnioskowanej dotacji nie przekracza przewidzianych przedziałów,
- zagwarantowany jest wymagany wkład własny (finansowy lub niefinansowy).

Wnioski, które spełnią kryteria formalne, zostaną poddane ocenie merytorycznej.

Kryteria merytoryczne oceny wniosków:

- stopień zgodności planowanych działań z celami, obszarami wsparcia i priorytetami konkursu,
- uwzględnione zostały uwagi i zalecenia do dopracowania projektu zgłoszone przez ekspertów podczas warsztatów,
- zmobilizowane zasoby na rzecz realizacji projektu (umiejętności, zainteresowania i doświadczenia animatora/animatorów, doświadczenie i pomoc ze strony organizacji wspierającej, zaangażowani eksperci, trenerzy, partnerzy i sojusznicy projektu),
- jakość merytoryczna proponowanych działań (ogólna ocena metod działania, planowanych efektów, adekwatności działań w stosunku do celów projektu i adresatów, spójność proponowanych działań),
- dobre rozpoznanie potrzeb lokalnych i potrzeb uczestników projektu,
- adekwatność przyjętych metod rekrutacji uczestników projektu w stosunku do specyfiki projektu i adresatów,
- adekwatność kosztów do zaplanowanych działań, przejrzystość budżetu,
- trwałość projektu – możliwość kontynuacji, rozwijania działań w przyszłości,
- potencjał do upowszechnienia projektu jako rozwiązania modelowego dla innych społeczności.

² Na etapie składania wniosków będziemy wymagać następujących załączników: aktualnego wypisu z KRS lub innego właściwego rejestru, statutu lub innego równorzędnego dokumentu, sprawozdania finansowego za ostatni zamknięty rok. Podmioty, które są oddziałami terenowymi nie posiadającymi osobowości prawnej, dodatkowo muszą złożyć stosowne pełnomocnictwo od swojej jednostki centralnej na złożenie wniosku.

Ogólne warunki przyznania i wykorzystania dotacji

- podstawą realizacji projektów będzie umowa dotacji zawarta pomiędzy grantobiorcą (organizacją/institucją zgłaszającą wniosek na konkurs) a Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „ę”;
- organizatorzy konkursu mają prawo przyznać dofinansowanie w pełnej lub niepełnej kwocie wnioskowanej przez organizację, a także rekomendować wprowadzenie zmian w poszczególnych pozycjach budżetowych projektu;
- od decyzji organizatorów programu nie przysługuje odwołanie. Fundator programu może odstąpić od rozstrzygnięcia konkursu grantowego bez podania przyczyny;
- grantobiorcy są zobowiązani do prowadzenia odrębnego konta/subkonta bankowego tylko i wyłącznie do obsługi środków dotacji;
- dotacja zostanie wypłacona w dwóch transzach – pierwsza transza (90% kwoty dotacji) w terminie 14 dni roboczych od daty podpisania umowy, druga transza w terminie 14 dni roboczych od dostarczenia końcowego raportu merytorycznego wraz z załącznikami;
- grantobiorcy konkursu są zobowiązani do złożenia sprawozdań (merytorycznych i finansowych): okresowych i końcowego z realizacji projektu i wykorzystania dotacji;
- ok. 25% dofinansowanych projektów zostanie poddanych monitoringowi merytorycznemu i finansowemu w trakcie ich realizacji.
- dotacje przyznane w ramach konkursu „Seniorzy w akcji” pochodzą ze środków bezzwrotnej pomocy przyznanej na podstawie jednostronnej deklaracji Rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej. W związku z tym: zarejestrowanym podatnikom, którzy dokonują nabycia towarów lub usług za środki Dotacji przysługuje zwrot podatku naliczonego, a nadto prawo do zastosowania obniżonej stawki podatku od towarów i usług do wysokości 0% przy świadczeniu usług nabywanych za środki Dotacji, jak również zwolnienie z tego podatku nieodpłatnie świadczonych usług, które uprzednio zostały sfinansowane ze środków Dotacji³. W związku z czym dla grantobiorców, którzy są podatnikami VAT, podatek VAT od towarów i usług zakupionych ze środków dotacji nie jest kosztem kwalifikowanym przy rozliczeniu dotacji. Procedura odzyskiwania podatku VAT zostanie szczegółowo przedstawiona grantobiorcom w specjalistycznym poradniku i zostanie także omówiona podczas szkolenia.

³ w trybie i na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2013 roku w sprawie miejsca świadczenia usług oraz zwrotu kwoty podatku naliczonego jednostce dokonującej nabycia (importu) towarów i usług (Dz. U. z 2013 r., poz.1656)

Informacji na temat programu udziela:

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”
od poniedziałku do piątku telefonicznie pod numerem: (22) 396 55 16 lub 19 w
godzinach: 10.00–15.00

Pytania można także kierować na adres e-mail: listy@seniorzywakcji.pl

Listy intencyjne należy złożyć za pośrednictwem formularza on-line dostępnego pod
adresem: www.formularz.seniorzywakcji.pl

Zapraszamy na stronę internetową programu: www.seniorzywakcji.pl, gdzie można
pobrać regulamin programu oraz wzór listu intencyjnego.