



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

REGULAMIN KONKURSU

**„Seniorzy w akcji”
inkubator + dotacje**
na działania społeczne osób starszych
i inicjatywy międzypokoleniowe

Konkurs „Seniorzy w akcji” inkubator + dotacje jest organizowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e” w ramach programu „Uniwersytety Trzeciego Wieku – Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Świat zmieniają ludzie z pasją! Konkurs skierowany jest do osób 60+ i osób do 35 r. ż., które chcą aktywnie działać na rzecz swojego otoczenia. Do współpracy zapraszamy osoby, które mają pomysł na projekt i chcą pracować nad jego rozwojem przy zaangażowaniu ekspertów, doświadczonych animatorów i innych uczestników Konkursu. Szukamy osób, które pragną zdobyć nowe umiejętności, przydatne w swojej dalszej aktywności społecznej.

CELE KONKURSU I FORMY WSPARCIA

Celem konkursu „Seniorzy w akcji” jest wsparcie osób po 60. roku życia lub par międzypokoleniowych (osoba 60+ i osoba do 35 r. ż.) w realizacji projektów wzmacniających uczestnictwo osób starszych w życiu lokalnych społeczności.

Wspieramy realizację przedsięwzięć, które realizują co najmniej jeden z poniższych celów:

- angażują osoby starsze do działania na rzecz otoczenia,
- sprzyjają rozwojowi wolontariatu osób starszych,
- włączają osoby starsze w dialog i współpracę z samorządem lokalnym,
- uruchamiają i rozwijają inicjatywy oparte na współpracy międzypokoleniowej.

Realizację projektów wspieramy:

- merytorycznie: w formule inkubatora nakierowanego na dopracowanie i rozwój pomysłów zgłoszonych na konkurs
- finansowo: przyznajemy dotacje na projekty dopracowane w inkubatorze.

Formuła Konkursu jest przyjazna szczególnie dla osób i organizacji, które nie mają dużego doświadczenia w opracowywaniu i realizacji projektów. Wsparcie ma zawsze charakter zindywidualizowany, dopasowany do potrzeb realizatorów poszczególnych projektów.

OBSZARY WSPARCIA

Zgłaszane projekty powinny realizować cele programu i mieścić się w co najmniej jednym z dwóch obszarów:

1) DZIAŁANIA OBYWATELSKIE

Reprezentowanie interesów i potrzeb osób starszych, tworzenie przestrzeni przyjaznych osobom starszym w środowiskach lokalnych, działania wzmacniające głos seniorów i ich udział w rozwiązywaniu lokalnych problemów.

2) DZIAŁANIA EDUKACYJNE I KULTURALNE

Przedsięwzięcia kulturalne, artystyczne i edukacyjne.

Ze środków programu nie mogą być finansowane:

- stała oferta zajęć skierowanych tylko do członków/ odbiorców organizacji;
- stała oferta kursów, zajęć komputerowych;
- stała oferta zajęć sportowych czy rekreacyjnych;
- działania o charakterze interwencyjnym: świadczenie doraźnej pomocy medycznej, opiekuńczej czy materialnej;
- jednorazowe akcje takie jak: konferencja, udział w festiwalu, wyjazd turystyczny czy szkolenie (w sytuacji, gdy są to główne działania, wokół których skupia się projekt);
- działania, które służą realizacji celów politycznych czy religijnych.

Ze środków konkursu nie mogą być finansowane remonty czy inwestycje.

Jak zgłosić się na konkurs?

Widzisz ważną potrzebę, niewykorzystany potencjał w swoim otoczeniu?

**diagnoza potrzeb/
problemu**

+

Masz pomysł na działanie, w którym wykorzystasz osobiste pasje, umiejętności i lokalne zasoby? Realizację pomysłu chce wesprzeć lokalna organizacja czy instytucja?

rozpoznanie zasobów

+

Szukasz inspiracji i wsparcia w rozwoju pomysłu? Chcesz zdobyć nowe umiejętności, aby skuteczniej działać na rzecz otoczenia?

potrzeba rozwoju



Opisz swój pomysł, osobiste pasje, motywacje do działania oraz doświadczenia Twoje i organizacji wspierającej. Wyślij list intencyjny na konkurs **do 19 marca 2018 r.**

Pomysł na rozwiązanie



Komisja konkursowa wybierze ok. 80 pomysłów i w maju spotka się z ich autorami. Następnie autorów 33-35 wybranych projektów zaprosimy do dalszej pracy nad rozwojem pomysłów w formule inkubatora.

Wybór pomysłów



Inkubator to przestrzeń, w której stwarzamy przyjazne warunki do dopracowania i rozwoju 33-35 pomysłów poprzez warsztaty, dotacje, indywidualne wsparcie animatorów z Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”, wizyty studyjne, wsparcie trenerów z Sieci Latających Animatorów Kultury i Socjologów.

Rozwój pomysłów w inkubatorze + dotacje na ich realizację

PRIORYTETY KONKURSU

Intencją organizatorów programu jest wsparcie projektów, które:

- 1) wyrastają z **autentycznej pasji i zainteresowań** animatora/animatorów projektu; wykorzystują umiejętności, zainteresowania i doświadczenia animatora/animatorów;
- 2) przyczyniają się do **realnej zmiany w społeczności lokalnej**, wnoszą nową wartość do stosowanych w danej społeczności metod i form działania w pracy z ludźmi starszymi i/lub w działaniach międzypokoleniowych;
- 3) mają potencjał do wypracowania **trwałych, skalowalnych rozwiązań i modeli działania** w pracy z osobami starszymi;
- 4) **aktywnie włączają do działania uczestników projektu**, korzystając z ich zasobów i wspierając poczucie ich zaangażowania i sprawczości (osoby, do których zgłoszony projekt jest skierowany, wnoszą istotny wkład w jego realizację, mają wpływ na kształt projektu i przyjęte metody realizacji – nie są biernymi odbiorcami działań);
- 5) odpowiadają na dobrze rozpoznane **potrzeby społeczności lokalnej i integrują lokalne środowisko** (poprzez wykorzystanie zasobów i potencjałów społeczności, budowanie partnerstw, pozyskiwanie sojuszników).

Dodatkowe punkty będą przyznawane projektom wspierającym **aktywność obywatelską osób starszych**, **aktywność starszych mężczyzn**, a także projektom, które w nowatorski sposób **wykorzystują nowe technologie** (np. narzędzia internetowe, komunikatory, aplikacje mobilne, itp.).

OSOBY I PODMIOTY UPRAWNIONE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Konkurs ma zasięg ogólnopolski. O wsparcie mogą ubiegać się osoby 60+ lub pary międzypokoleniowe (osoba 60+ i osoba do 35 r. ż.) we współpracy z organizacją pozarządową/instytucją, która pełni rolę podmiotu aplikującego o grant (tzw. „organizacja wspierająca”).

Jedna organizacja/instytucja może być organizacją wspierającą dla maksymalnie dwóch pomysłów zgłoszonych na konkurs. Jedna osoba może zgłosić tylko jeden pomysł na konkurs.

To, czy projekt zostanie zgłoszony przez osobę 60+, czy przez parę międzypokoleniową, nie ma wpływu na ocenę zgłoszenia.

Szukamy animatorów, którzy:

- 1) **Spełniają przyjęte kryterium wieku:** urodzili się w 1958 roku i we wcześniejszych latach (animator 60+) oraz w latach 1983–2000 (animator do 35 r. ż.);

- 2) **Uzyskali zgodę organizacji/institucji wspierającej** na udział w konkursie i wspólną realizację projektu społecznego;
- 3) **Są autorami, współautorami pomysłu zgłaszanego na konkurs**, chcą podjąć się roli lidarskiej w projekcie, aktywnie działać na rzecz uruchomienia i realizacji projektu.
- 4) **Zapoznali się z formułą działania inkubatora. Dysponują czasem i możliwościami, aby podjąć aktywną pracę nad rozwojem swojego pomysłu** na projekt i zaangażować się w jego realizację – uczestnicząc w warsztatach organizowanych w Warszawie w czerwcu 2018 i w listopadzie 2018 r., a także korzystając z innych zindywidualizowanych form wsparcia (wizyta studyjna, wizyty Latających Animatorów Kultury i Socjologów). Warsztaty są integralną częścią Konkursu - uczestnicy nie ponoszą kosztów związanych z udziałem czy dojazdami na warsztaty ani z korzystaniem z innych form wsparcia; natomiast w przypadku rezygnacji później niż 7 dni przed warsztatami mogą zostać zobowiązani do pokrycia kosztów poniesionych przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” zapewniających udział w warsztatach;
- 5) Pragną działać na rzecz społeczności lokalnej **w oparciu o swoje pasje**, dzielić się swoimi zainteresowaniami z innymi;
- 6) **Posiadają kompetencje społeczne do pracy z grupą**, tj. umiejętność współpracy, słuchania potrzeb i oczekiwań członków grupy, dzielenia się zadaniami, motywowania do aktywnego uczestnictwa w działaniu itp. Są nastawieni na pracę zespołową;
- 7) **Znają lokalną społeczność i jej mieszkańców**, wiedzą jakich partnerów, sojuszników warto pozyskać do planowanego projektu. Potrafią korzystać ze wsparcia innych;
- 8) **Chcą pogłębić swoją wiedzę i umiejętności** z zakresu realizacji projektów społecznych z udziałem osób starszych, realizacji projektów międzypokoleniowych, pracy z lokalną społecznością. Chcą podzielić się swoimi doświadczeniami z innymi uczestnikami konkursu;
- 9) **Chcą aktywnie działać na rzecz społeczności także po zakończeniu realizacji projektu**. Społeczna aktywność jest dla nich istotnym obszarem przyszłej aktywności zawodowej czy wolontaryjnej.

Organizacja wspierająca powinna spełnić następujące kryteria:

- 1) **Jest organizacją/institucją posiadającą osobowość prawną, która działa nie dla zysku lub przeznacza zysk cele społecznie użyteczne**. O dofinansowanie działań ze środków konkursu mogą ubiegać się np. fundacje i stowarzyszenia,

instytucje kultury, organizacje kościelne, kościelne osoby prawne, Uniwersytety Trzeciego Wieku¹.

O dofinansowanie **nie mogą** natomiast ubiegać się urzędy gminy ani ich jednostki budżetowe czy organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (np. przedszkola, szkoły, ośrodki pomocy społecznej, domy pomocy społecznej etc).

W przypadku organizacji, których oddziały terenowe posiadają osobowość prawną, oddziały te mogą wnioskować o dotację niezależnie od zarządu głównego. W przypadku organizacji, których oddziały terenowe/okręgowe nie posiadają osobowości prawnej, oddziały te mogą złożyć list intencyjny i wnioski na konkurs, po uzyskaniu zgody jednostki centralnej tj. pełnomocnictwa do działania w ramach niniejszego konkursu, w imieniu tej jednostki.

- 2) **Zgłaszany projekt mieści się w celach statutowych organizacji/instytucji.**
- 3) **Zna projekt zgłaszany na konkurs** i uważa, że jego realizacja jest ważna i potrzebna dla **społeczności lokalnej.**
- 4) **Chce zaangażować się w realizację projektu nie tylko formalnie** (rozliczenie przekazanych środków), ale też dbać o jakość merytoryczną projektu i wspólnie z animatorami myśleć o jego rozwoju.
- 5) Zobowiązuje się **ustalić z animatorami zasady współpracy**, komunikacji i obszary w projekcie wymagające wsparcia.
- 6) Jest gotowa **pozyskać sojuszników/ partnerów do projektu.**
- 7) Jest zobowiązana **do prowadzenia odrębnego rachunku/subkonta bankowego** tylko i wyłącznie do obsługi środków dotacji i rozliczenia dotacji.

Przedstawiciel organizacji/instytucji zostanie zaproszony do wzięcia udziału w jednym dniu warsztatów organizowanych w czerwcu 2018 w Warszawie, podczas których omówimy model wsparcia dla projektu i współpracy w ramach inkubatora. Przedstawiciel organizacji/instytucji ma także możliwość udziału w jednodniowym szkoleniu z warunków umowy i rozliczania dotacji, które odbędzie się w październiku 2018 w Warszawie. Koszty dojazdu i pobytu na warsztatach i szkoleniu pokrywa Towarzystwo „ę”.

Oferta konkursu „Seniorzy w akcji” szczególnie przystosowana jest do potrzeb organizacji czy instytucji młodych, nowopowstałych oraz takich, które nie mają dużych doświadczeń w realizacji projektów z udziałem osób starszych czy działań międzypokoleniowych, a chcą w tym kierunku rozwijać swoją ofertę (szukają wiedzy i inspiracji).

¹Jako Uniwersytet Trzeciego Wieku traktujemy podmioty, które prowadzą cykliczne zajęcia edukacyjne dla osób starszych w systemie semestralnym, mają program działania na najbliższy semestr akademicki (opracowany plan zajęć, tematykę i wykładowców); współpracują z instytucją naukową lub edukacyjną bądź samodzielnymi pracownikami naukowymi.

WYSOKOŚĆ DOTACJI

Minimalna kwota dotacji, o którą można ubiegać się w ramach konkursu, wynosi **6 tys. zł**, a maksymalna **12 tys. zł**. Przyznanych zostanie **33-35 dotacji**. Uczestnicy konkursu mogą się starać o dofinansowanie maksymalnie 90% całkowitego kosztu realizacji przedsięwzięcia. Muszą zapewnić finansowy lub niefinansowy wkład własny (rzeczowy, usługowy, wolontariat) wynoszący minimum 10% całkowitego kosztu przedsięwzięcia. Dotacje przyznane w ramach programu zostaną wypłacone na konto aplikującej instytucji/organizacji w jednej racie wynoszącej 100% kosztów dotacji w terminie 14 dni roboczych od daty podpisania umowy dotacji.

OBSZAR GEOGRAFICZNY REALIZACJI PROJEKTÓW

Program ma charakter ogólnopolski. Projekty powinny być realizowane na terenie Polski i mieć wymiar lokalny – obszarem ich realizacji powinna być jedna lub kilka wybranych społeczności. Jako jedną społeczność należy traktować (w zależności od skali projektu): dzielnicę, miasto/wieś, gminę lub powiat.

OKRES REALIZACJI PROJEKTÓW

Dotacje zostaną przyznane na projekty trwające **do 10 miesięcy**. Realizacja projektów dofinansowanych w ramach programu może się rozpocząć najwcześniej **1 września 2018**, a zakończyć najpóźniej **30 czerwca 2019**.

PRZEBIEG KONKURSU – INKUBATOR + DOTACJE

Dotacje zostaną przyznane na zasadzie konkursu. Zarówno listy intencyjne (I etap konkursu), jak i wnioski o dotację (III etap konkursu) będą oceniane przez Komisję złożoną z niezależnych ekspertów. Niezależni eksperci wezmą także udział w spotkaniach regionalnych z animatorami (II etap konkursu).

I ETAP konkursu– składanie listów intencyjnych: od 7 lutego do 19 marca 2018

Osoby zainteresowane udziałem w konkursie przesyłają **listy intencyjne**, w których przedstawiają siebie i swój pomysł na projekt oraz wskazują organizację/instytucję wspierającą.

Listy intencyjne należy wypełnić i złożyć **do 19 marca 2018** (do godz. 23:59), korzystając z formularza on-line dostępnego na stronie www.formularz.seniorzywakcji.pl. Złożenie listu zostanie potwierdzone e-mailem zwrotnym w ciągu 3 dni roboczych.

Nadesłane listy zostaną poddane ocenie formalnej i merytorycznej. Rezultatem oceny listów będzie lista rankingowa. Około 80 projektów opisanych w listach intencyjnych zajmujących najwyższe miejsca na liście, zostanie zakwalifikowanych do II etapu konkursu.

Lista zgłoszeń, które przejdą do drugiego etapu konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej konkursu www.seniorzywakcji.pl.

II ETAP konkursu – regionalne spotkania z komisją konkursową – maj 2018

Animatorów projektów, którzy przejdą do II etapu konkursu, zaprosimy na **regionalne spotkanie z członkami komisji konkursowej** (spotkania zostaną zorganizowane w 3 wybranych miastach, koszty dojazdu animatorów na spotkania pokrywają organizatorzy konkursu do maksymalnej wysokości 150 zł w obie strony). Spotkanie komisji z animatorem lub międzypokoleniową parą animatorów będzie okazją do bliższego poznania pomysłu na projekt i osobistych motywacji animatorów do działania i udziału w inkubatorze. Podczas tego spotkania będzie czas na rozmowę o zasadach i celach konkursu i wzajemnych oczekiwaniach. Na podstawie przeprowadzonych rozmów wyłonimy autorów 33-35 pomysłów na projekty.

Lista zgłoszeń, które przejdą do trzeciego etapu konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej konkursu www.seniorzywakcji.pl.

III ETAP konkursu – warsztaty i składanie wniosków o dotacje – czerwiec 2018

Autorów wybranych 33-35 pomysłów na projekty zaprosimy do udziału w **3-dniowym spotkaniu warsztatowym w Warszawie (dwa terminy do wyboru)**. Celem spotkania będzie aktywna praca nad rozwojem pomysłów zgłoszonych na konkurs, przy wsparciu ekspertów, doświadczonych animatorów i innych uczestników konkursu. Po warsztatach uczestnicy będą mieli ok. 2 tygodni na przygotowanie i **złożenie wniosków o dotacje**, w których dokładnie zaprezentują przedsięwzięcia, które chcą zrealizować. Do udziału w jednym dniu warsztatów zaprosimy również przedstawicieli organizacji wspierających projekty zgłoszone na Konkurs. Koszty przejazdów, zakwaterowania i wyżywienia uczestników warsztatów pokrywa Towarzystwo „ę”.

Animatorzy otrzymają dotację na projekt – jeśli spełnią poniższe warunki:

- wezmą aktywny udział w warsztatach,
- będą otwarci na twórczą pracę nad dopracowaniem projektu zgłoszonego na konkurs, a także uwzględnią opinie i uwagi nt. projektu zgłoszone przez członków komisji i organizatorów konkursu,
- złożą rzetelnie przygotowane wnioski o dotację, które spełnią kryteria formalne i merytoryczne oceny wniosków.

Wnioski o dotacje (III etap konkursu) wypełnione komputerowo należy przesłać **do 25 czerwca 2018 (I grupa warsztatowa) lub do 2 lipca 2018 r. (II grupa warsztatowa)** zarówno w formie elektronicznej na adres: listy@seniorzywakcji.pl (odbiór wniosków zostanie potwierdzony e-mailem zwrotnym), jak i pocztą tradycyjną **w jednym egzemplarzu** na adres: Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”; ul. Mokotowska 55; 00-542 Warszawa **z dopiskiem „Seniorzy w akcji”**. (w przypadku wysyłki pocztą tradycyjną decyduje data stempla pocztowego).

Wzór wniosku o dotację zostanie udostępniony organizacjom, które przejdą do trzeciego etapu konkursu.

Lista projektów, które otrzymają dofinansowanie zostanie zamieszczona na stronie internetowej konkursu www.seniorzywakcji.pl. Animatorzy, którzy złożą wnioski na konkurs, zostaną listownie powiadomieni o wynikach konkursu.

REALIZACJA PROJEKTÓW, ROZLICZENIE DOTACJI I EWALUACJA

Dotacje przyznane przez Komisję Konkursu zostaną przekazane na konto organizacji wspierającej – wyodrębnione na potrzeby dotacji. Animatorzy wspólnie z organizacją powinni ustalić podział zadań, zasady komunikacji i współpracy przy realizacji projektu. Realizatorzy nagrodzonych projektów (przedstawiciel organizacji i animator) zostaną zaproszeni do udziału w jednodniowym szkoleniu z warunków umowy i rozliczania dotacji, które odbędzie się w październiku 2018. Każdy z projektów zostanie objęty zindywidualizowanym **wsparciem Towarzystwa „ę”** (regularny kontakt telefoniczny i mailowy). Po kilku miesiącach działania, animatorzy nagrodzonych projektów z całej Polski spotkają się ponownie **na warsztatach w Warszawie** (listopad 2018) będzie to okazja do wymiany doświadczeń pomiędzy uczestnikami programu, omówienia etapu rozwoju poszczególnych projektów i uzyskania wsparcia, a także do wzmocnienia kompetencji liderkich związanych z pracą z grupą. W zależności od konkretnych potrzeb animatorzy projektów będą mogli skorzystać z dodatkowego wsparcia w formie **wizyty studyjnej** (odwiedzenie innego projektu) lub w formie **wizyty trenera z sieci Latających Animatorów Kultury** (realizacja warsztatu, wsparcie prowadzonych działań czy ewaluacji). Wszyscy uczestnicy projektu zobowiązani są do złożenia **sprawozdań merytorycznych i finansowych z projektów**. Ważnym etapem podsumowania realizacji projektów powinna być **refleksja nad rezultatami projektu**, ich wpływem na uczestników i szerzej na społeczność, a także nad możliwościami rozwoju, kontynuacji czy skalowania projektu. Po upływie roku od zakończenia realizacji projektu przeprowadzimy **ankietę ewaluacyjną** skierowaną do animatorów i organizacji wspierających, która dostarczy nam cennych informacji co do dalszych działań animatorów, form kontynuacji działań zainicjowanych w projekcie, trwałości wypracowanych rezultatów.

HARMONOGRAM KONKURSU

I etap konkursu	Ogłoszenie konkursu	7 lutego 2018
	Termin składania listów intencyjnych	19 marca 2018
	Przewidywany termin ogłoszenia wyników oceny listów intencyjnych (ogłoszenie listy projektów, które przeszły do drugiego etapu konkursu)	do 16 kwietnia 2018

II etap konkursu	Regionalne spotkania z Komisją konkursową w 3 miastach	maj 2018 8 maja (wtorek) Kraków 10 maja (czwartek) Warszawa 14 maja (poniedziałek) Poznań 16 maja (środa) Warszawa
	Przewidywany termin ogłoszenia wyników regionalnych spotkań z Komisją (ogłoszenie listy projektów, które przeszły do trzeciego etapu konkursu)	do 21 maja 2018
III etap konkursu	Warsztaty w Warszawie przygotowujące do złożenia wniosków o dotacje. Koszty związane z dojazdem i pobytem pokrywa Towarzystwo „ę”	7-9 czerwca 2018– I grupa 14-16 czerwca 2018 – II grupa
	Termin składania wniosków o dotacje	do 25 czerwca 2018– I grupa do 2 lipca 2018 – II grupa
	Przewidywany termin ogłoszenia wyników oceny wniosków (ogłoszenie listy projektów, które otrzymają dofinansowanie)	do 6 sierpnia 2018
realizacja projektów	Przygotowanie i podpisanie umów dotacji	sierpień- październik 2018
	Najwcześniejszy termin rozpoczęcia realizacji projektu	1 września 2018
	Najpóźniejszy termin zakończenia realizacji projektu	30 czerwca 2018
	Szkolenie w Warszawie z warunków umowy dotacji i zagadnień finansowych związanych z rozliczaniem dotacji. Koszty związane z dojazdem i pobytem pokrywa Towarzystwo „ę”	5 października 2018

	Warsztaty w Warszawie wspierające realizację nagrodzonych projektów. Koszty związane z dojazdem i pobytem pokrywa Towarzystwo „ę”	16-17 listopada 2018 - I grupa 23-24 listopada 2018 – II grupa
	Zindywidualizowane wsparcie Towarzystwa „ę” oraz możliwość skorzystania z wizyt studyjnych i wizyt Latających Animatorów Kultury	październik 2018 - czerwiec 2019
	Terminy złożenia sprawozdań finansowych i merytorycznych z realizacji projektu	Sprawozdanie okresowe – 30 dni po upływie 4 miesięcy realizacji projektu Sprawozdanie końcowe – 30 dni od daty zakończenia realizacji projektu
Ewaluacja	Wypełnienie ankiety ewaluacyjnej przez animatorów i organizację wspierającą po upływie roku od zakończenia realizacji projektu	czerwiec 2020

Kryteria oceny listów intencyjnych (I etap konkursu)

Kryteria formalne oceny listów intencyjnych:

- list intencyjny został złożony w terminie,
- list został złożony poprzez formularz on-line
- list intencyjny jest czytelny i kompletny,
- organizacja/ instytucja wspierająca i osoba składająca list intencyjny jest uprawniona do udziału w konkursie,
- pomysł na projekt realizuje cele konkursu i mieści się w obszarach wsparcia konkursu,
- w liście intencyjnym sformułowano wyraźny temat/ motyw przewodni projektu, które spaja proponowane działania w spójną całość (tzn. projekt nie jest zbiorem różnorodnych niepowiązanych ze sobą aktywności),
- informacje zawarte w liście intencyjnym są na tyle szczegółowe, że pozwalają poznać sylwetkę animatora i pomysł na projekt i dokonać dalszej oceny merytorycznej.

Listy intencyjne, które spełnią kryteria formalne, zostaną poddane ocenie merytorycznej. Oceny tej dokona komisja złożona z niezależnych ekspertów i organizatorów konkursu.

Kryteria merytoryczne oceny listów intencyjnych:

- stopień motywacji animatora/-ów i organizacji wspierającej do realizacji projektu i udziału w inkubatorze są czytelne i zgodne z ogólnym charakterem konkursu,
- stopień motywacji animatora/-ów do uczestnictwa w kilkuetapowym procesie, gotowość do poświęcenia czasu do udziału w warsztatach,
- stopień motywacji do tworzenia pomysłów na rzecz dobra wspólnego, osobiste powody do zajęcia się tym tematem,
- potencjał leaderski (samodzielność, sprawczość, doświadczenie w działaniach społecznych, otwartość na nowe doświadczenie, potrzeba osobistego rozwoju).
- pomysł na projekt wyrasta z pasji i zasobów animatorów i organizacji,
- pomysł ma potencjał do dopracowania i rozwoju w formule inkubatora,
- pomysł na projekt wnosi nową wartość do stosowanych w danej społeczności metod i form pracy z osobami starszymi i/lub działań międzypokoleniowych,
- pomysł na projekt ma potencjał do tworzenia nowych rozwiązań i łączenia zasobów.
- dodatkowe punkty będą przyznawane za objęcie wsparciem jednego z poniższych tematów:
 - pomysł wspiera działalność obywatelską 60+,
 - pomysł dotyczy aktywizacji mężczyzn 60+,
 - pomysł wykorzystuje nowe technologie jako narzędzie współpracy międzypokoleniowej,
- stopień znajomości potrzeb i specyfiki grupy docelowej, dostrzeżenie i rozumienie potencjalnych korzyści dla użytkowników,
- przedstawienie pomysłów na aktywne zaangażowanie uczestników,
- stopień zgodności planowanych działań z celami, obszarami wsparcia i priorytetami konkursu,
- ciekawe metody i formy działania,
- wymienione pomysły na realną współpracę, projekt osadzony w celach organizacji/instytucji,
- potencjał trwałości projektu – możliwość kontynuacji, rozwijania działań w przyszłości.

Kryteria oceny wniosków (III etap konkursu)

Kryteria formalne oceny wniosków:

- proponowane działania realizują cele konkursu i mieszczą się w obszarach wsparcia konkursu,
- cele projektu są zgodne z celami statutowymi organizacji wspierającej,
- organizacja wspierająca i osoba składająca wniosek są uprawnione do udziału w konkursie,
- wniosek został wypełniony na maszynie/ komputerze – jest czytelny i kompletny,
- wniosek został złożony w terminie (pocztą tradycyjną i przesłany e-mailem),
- wniosek został złożony na odpowiednim formularzu,
- do wniosku dołączono wymagane załączniki w jednym egzemplarzu²,
- harmonogram realizacji projektu jest zgodny z terminami konkursu,
- kwota wnioskowanej dotacji nie przekracza przewidzianych przedziałów,
- zagwarantowany jest wymagany wkład własny (finansowy lub niefinansowy).

²Na etapie składania wniosków będziemy wymagać następujących załączników: aktualnego wypisu z KRS lub innego właściwego rejestru, statutu lub innego równorzędnego dokumentu, sprawozdania finansowego za ostatni zamknięty rok. Podmioty, które są oddziałami terenowymi nie posiadającymi osobowości prawnej, dodatkowo muszą złożyć stosowne pełnomocnictwo od swojej jednostki centralnej na złożenie wniosku.

Wnioski, które spełnią kryteria formalne, zostaną poddane ocenie merytorycznej.

Kryteria merytoryczne oceny wniosków:

- stopień zgodności planowanych działań z celami, obszarami wsparcia i priorytetami konkursu,
- uwzględnione zostały uwagi i zalecenia do dopracowania projektu zgłoszone przez ekspertów podczas warsztatów,
- zmobilizowane zasoby na rzecz realizacji projektu (umiejętności, zainteresowania i doświadczenia animatora/animatorów, doświadczenie i pomoc ze strony organizacji wspierającej, zaangażowani eksperci, trenerzy, partnerzy i sojusznicy projektu),
- jakość merytoryczna proponowanych działań (ogólna ocena metod działania, planowanych efektów, adekwatności działań w stosunku do celów projektu i adresatów, spójność proponowanych działań),
- dobre rozpoznanie potrzeb lokalnych i potrzeb uczestników projektu,
- adekwatność przyjętych metod rekrutacji uczestników projektu w stosunku do specyfiki projektu i adresatów,
- adekwatność kosztów do zaplanowanych działań, przejrzystość budżetu,
- trwałość projektu – możliwość kontynuacji, rozwijania działań w przyszłości.

Ogólne warunki przyznania i wykorzystania dotacji

- podstawą realizacji nagrodzonych projektów będzie umowa dotacji zawarta pomiędzy grantobiorcą (organizacją/instytucją zgłaszającą wniosek na konkurs) a Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „ę”;
- organizatorzy konkursu mają prawo przyznać dofinansowanie w pełnej lub niepełnej kwocie wnioskowanej przez organizację, a także rekomendować wprowadzenie zmian w poszczególnych pozycjach budżetowych projektu;
- od decyzji organizatorów programu nie przysługuje odwołanie. Fundator programu może odstąpić od rozstrzygnięcia konkursu grantowego bez podania przyczyny;
- grantobiorcy są zobowiązani do prowadzenia odrębnego konta/subkonta bankowego tylko i wyłącznie do obsługi środków dotacji;
- grantobiorcy konkursu są zobowiązani do złożenia okresowego i końcowego merytorycznego oraz finansowego sprawozdania z realizacji projektu i wykorzystania dotacji;
- ok. 25% dofinansowanych projektów zostanie poddanych monitoringowi merytorycznemu i finansowemu w trakcie ich realizacji.
- dotacje przyznane w ramach konkursu „Seniorzy w akcji” pochodzą ze środków bezzwrotnej pomocy przyznanej na podstawie jednostronnej deklaracji Rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej. W związku z tym: zarejestrowanym

podatnikom, którzy dokonują nabycia towarów lub usług za środki Dotacji przysługuje zwrot podatku naliczonego, a nadto prawo do zastosowania obniżonej stawki podatku od towarów i usług do wysokości 0% przy świadczeniu usług nabywanych za środki Dotacji, jak również zwolnienie z tego podatku nieodpłatnie świadczonych usług, które uprzednio zostały sfinansowane ze środków Dotacji³. W związku z czym dla grantobiorców, którzy są podatnikami VAT, podatek VAT od towarów i usług zakupionych ze środków dotacji nie jest kosztem kwalifikowanym przy rozliczeniu dotacji. Procedura odzyskiwania podatku VAT zostanie szczegółowo przedstawiona grantobiorcom w specjalistycznym poradniku i zostanie także omówiona podczas szkolenia.

Informacji na temat programu udziela:

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”
od poniedziałku do piątku telefonicznie pod numerem: (22) 396 55 16 lub 19 w godzinach: 10.00–15.00

Pytania można także kierować na adres e-mail: listy@seniorzywakcji.pl

Listy intencyjne należy złożyć za pośrednictwem formularza on-line dostępnego pod adresem: www.formularz.seniorzywakcji.pl

Zapraszamy na stronę internetową programu: www.seniorzywakcji.pl, gdzie można pobrać regulamin programu oraz wzór listu intencyjnego.

³ w trybie i na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2013 roku w sprawie miejsca świadczenia usług oraz zwrotu kwoty podatku naliczonego jednostce dokonującej nabycia (importu) towarów i usług (Dz. U. z 2013 r., poz.1656)